

**DISCIPLINAS  
OFERECIDAS  
2º SEMESTRE 2019**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA LITERÁRIA  
E LITERATURA COMPARADA**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA E CÓDIGO</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>FIM*</b>	<b>DIA/SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
Ana Paula Sá e Souza Pacheco	FLT5107 - Percursos Recentes da Produção Cultural Brasileira: Corpo e Trabalho na Literatura e no Cinema	08	07/08/2019	13/11/2019	QUARTA-FEIRA	14h00 às 18h00	108
Betina Bischof	FLT5090 - Lírica e Natureza Morta: Confluências e Embates	08	13/08/2019	19/11/2019	TERÇA-FEIRA	14h00 às 18h00	108
Daniel Santos Garroux	FLT5109 - O Culto das Imagens: os Salões de Baudelaire e Diderot	04	19/08/2019	07/10/2019	SEGUNDA-FEIRA	14h00 às 18h00	104
Jorge Mattos Brito de Almeida, Helmut Paul Erich Galle	FLT5106 - História e Teoria do Libreto: Entre Literatura e Música	08	13/08/2019	19/11/2019	TERÇA-FEIRA	14h00 às 18h00	209
Roberto Zular, Lucius Provase	FLT5108 - Por uma outra Historicidade: Voz, Enunciação, Ritmo e Contextos em Variação	08	15/08/2019	21/11/2019	QUINTA-FEIRA	14h30 às 18h30	166

**\*Variações em relação à data de final de curso podem ocorrer, motivadas por recessos, feriados ou eventos acadêmicos.**

**\*\*As disciplinas com 08 créditos correspondem a 12 aulas. Disciplinas com 04 créditos correspondem a 06 aulas.**