

DISCIPLINAS OFERECIDAS 1º SEMESTRE 2024		PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA					
DOCENTE	DISCIPLINA E CÓDIGO	CRÉDITOS	INÍCIO	FIM*	DIA/SEMANA	HORÁRIO	SALA
Sandra Margarida Nitrini, Marcos Antonio de Moraes	FLT5136 - A Obra de Osman Lins à Luz do Arquivo e da Crítica Literária, em Perspectiva Interdisciplinar	08	20/03/2024	19/06/2024	Quartas-feiras	14h00 às 18h00	262 e Oferecimento Híbrido
Adriano Schwartz	FLT5135 - Variações de Formas Breves na Ficção Contemporânea	08	14/03/2024	20/06/2024	Quintas-feiras	14h00 às 18h00	212
Anderson Gonçalves da Silva	FLT5137 - Modernidade e Periferia: Henrik Ibsen e a Crise do Drama	08	21/03/2024	27/06/2024	Quintas-feiras	14h00 às 18h00	108
Marcelo Pen Parreira	FLT5138 - Teorias e Abordagens Críticas da Obra Literária e de Outras Formas III***	08	04/03/2024	26/05/2024	Segundas-feiras	14h00 às 18h00	212

* Disciplinas com 08 créditos correspondem a 12 aulas. Variações em relação à data de final de curso podem ocorrer, motivadas por recessos, feriados ou eventos acadêmicos. As/os docentes ministrantes comunicarão aos alunos quaisquer modificações nos cronogramas das aulas.

*** A disciplina FLT5138 - Teorias e Abordagens Críticas da Obra Literária e de Outras Formas III é uma disciplina obrigatória, oferecida apenas aos alunos do Programa de Teoria Literária e Literatura Comparada, portanto, inscrições de alunos especiais nesta disciplina serão indeferidas.