



XI SEMINÁRIO DE PÓS GRADUAÇÃO

DOS ALUNOS DO PROGRAMA DE TEORIA
LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA

Teoria literária, Literatura e Crise

SEGUNDA-FEIRA (22 de novembro)

10h: Mesa 1 - Literaturas em língua inglesa - <https://meet.google.com/pfb-imdy-wfu>

Mediação: Prof. Dr. Marcelo Pen

Beatriz Rodrigues Ramos - "Evelina e a crise do século XVIII"

Eliana Junko Takara - "Uma leitura comparada de *Perto do coração selvagem* e *A portrait of the artist as a young man* à luz do Bildungsroman"

Gabriel Gimenes de Godoy - "'Em silêncio, nas sombras, mas abaixo dos passos de cada um, a revolução vive e se movimenta': política, perspectiva histórica e reflexão estética em *A Princesa Casamassima* de Henry James"

14h: Mesa de abertura com Ivone Daré Rabello e Paulo Arantes - https://youtu.be/_4pbtGmfEDA

Mediação: Prof. Dr. Edu Teruki

Profa. Dra. Ivone Daré Rabello - "Desafios da crítica"

Prof. Dr. Paulo Arantes - "Notas sobre um departamento de teoria literária"

17h: Mesa 2 - Literatura e racialidade - <https://meet.google.com/gqb-obay-fcc>

Mediação: Prof. Dr. Marcos Piason Natali

Fabio Pomponio Saldanha - "(ressentimento)"

Roger Farias de Melo - "Ser e representar ao mesmo tempo"

Viviane Nogueira da Silva - "Alguns vestígios das coisas"

19h: Mesa 3 - Literatura latinoamericana contemporânea - <https://meet.google.com/jvc-ntuw-mcg>

Mediação: Profa. Dra. Mariana Ruggieri

Ariadne Catarine dos Santos - "Livros Cartoneros: Um debate sobre literatura, democracia e crise na América Latina"

Francielly Baliana Godoy - "Corpus em clausura: uma análise de obras de Roberto Bolaño e Diamela Eltit"

Thais Neves Marcelo - "Escrevendo em comunidade: uma leitura de *Antígona González*, de Sara Uribe"

TERÇA-FEIRA (23 de novembro)

10h: A voz do escritor com Luiz Ruffato - <https://youtu.be/4wnKQtSnX30>

Apresentação: Prof. Dr. Marcos Natali

Mediação: Nathalia Colli

14h: Mesa 4 - Problemas de forma e gênero - <https://meet.google.com/ghi-pgpm-tnf>

Mediação: Prof. Dr. Fabio Andrade

Caio Vinicius Russo Nogueira - "Anamorfoses: aspectos da descrição em Mircea Cărtărescu"

Gustavo de Almeida Nogueira - "Imagens da crítica de Samuel Beckett"

Maria Elisa Perez Pagan - "Estilo sério e estilo cômico em *Bouvard et Pécuchet*, de Gustave Flaubert"

16h: Mesa 5 - Literatura brasileira - <http://meet.google.com/hzx-gzvf-sun>

Mediação: Prof. Dr. Ariovaldo Vidal

Arthur Vonk - "'Sob o signo do barulho': a crônica de conflito de Rubem Braga"

Juliana Giannini - "Trabalho, herança e violência em *S. Bernardo*, de Graciliano Ramos"

Juliana Silva Cunha de Mendonça - "A domesticação do engenho Santa Fé: transformação da casa senhorial em casa burguesa no romance *Fogo Morto*"

18h: Mesa 6 - Poesia: tensões e formas - <http://meet.google.com/mwu-eunx-sjg>

Mediação: Dra. Juliana Pondian

Pedro Pinho Köberle - "Paisagem e tradução na obra de Wallace Stevens"

Priscila Casagrande Salomão - "Conflitos entre o poeta Gottfried Benn e os autores da literatura de exílio em língua alemã durante o período nazista"

Rodrigo R. de Oliveira - "Os dêiticos em *Invenção de Orfeu*, de Jorge de Lima"

QUARTA-FEIRA (24 de novembro)

10h: Mesa 7 - Literaturas dos séculos XVIII e XIX - <https://meet.google.com/ykn-wqta-uuf>

Mediação: Profa. Dra. Marta Kawano

Davi Lopes Villaça - "O narrador problemático em *Memórias do subsolo*"

Raquel Siphone - "Um labirinto de engrenagens: o sistema de procedimentos artísticos na obra tolstoiana"

Thaís Chauvel - "Laclos, autor feminista ou antifeminista?"

14h: Mesa 8 - Literatura latinoamericana - <https://meet.google.com/ckk-fxdr-qoq>

Mediação: Prof. Dr. Adriano Schwartz

Ana Paula Chican de Oliveira - "Mote e glosa - projeto literário em *Os anos Felizes: os diários de Emilio Renzi*, de Ricardo Piglia"

Maria Aguilera Franklin de Matos - "O sonho dos mortos: mosaico de vozes e ecos em *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo"

William Augusto Silva - "Apontamentos sobre a metafísica de Schopenhauer na literatura de Jorge Luis Borges"

16h: Mesa 9 - Literatura, cinema e dramaturgia - <https://meet.google.com/dsq-dumo-mvc>

Mediação: Profa. Dra. Cláudia Maria de Vasconcellos

Carolina Serra Azul Guimarães - "Um cinema que se vê e se pensa: *A Queda*, de Ruy Guerra e Nelson Xavier"

Gabriel Corrêa - "Sombras e Fantasias audiovisuais. Dostoiévski e Machado na televisão contemporânea"

Gustavo Santana de Moraes - "A Internacional Situacionista em perspectiva comparada: Michèle Bernstein e Guy Debord"

18h: Mesa 10 - Machado de Assis - <http://meet.google.com/skk-zwvv-jtk>

Mediação: Prof. Dr. Marcelo Pen

André Tadao Kameda - "Filósofo ou cão?: uma chave de interpretação para o romance *Quincas Borba*"

Maurício Fraia - "Uma vela na noite do trabalho sem tréguas: imagens em um conto de pobreza de Machado de Assis"

Raphael Valim da Mota Silva - "Autores de obras alheias: os narradores de Henry Fielding e Machado de Assis"

QUINTA-FEIRA (25 de novembro)

10h: Mesa 11 - Formas contemporâneas - <https://meet.google.com/hya-ninp-hcx>

Mediação: Profa. Dra. Luana Barossi

Fernanda Morse Valente Castro - "Reinventar a vida, mudar agora: a poesia de Diane di Prima"

Isabela Cordeiro Lopes - "Uma leitura das 'versões do real' na ficção: *Formas de voltar para casa*, de Alejandro Zambra"

Natalia Timerman - "A ficção como realidade e a realidade como ficção: lendo comparativamente Elena Ferrante e Karl Ove Knausgård"

14h: Mesa Representações da pandemia com Lilian Jacoto, Marcos Natali e Tessa Lacerda

- <https://youtu.be/EATRPnnTS4s>

Profa. Dra. Lilian Jacoto - "Gonçalo M. Tavares de olho nas trevas do seu tempo"

Prof. Dr. Marcos Natali - "O vírus na casa"

Profa. Dra. Tessa Lacerda - "Sobre vulnerabilidade: uma perspectiva feminista"

16h: Mesa 12 - Carlos Drummond de Andrade - <http://meet.google.com/nbs-vfqx-dxg>

Mediação: Prof. Dr. Anderson Gonçalves da Silva

Fátima Ghazzaoui - "A Bomba, o vírus e a reação em cadeia na Era dos extermínios programados"

Marcelo Freitas Ferreira de Oliveira - "Poesia, amor, melancolia: formas da ausência nas 'notícias amorosas' de *Claro enigma*"

Paulo Rogério Ferraz - "A pena, a foice, o martelo e outros utensílios de trabalho e luta na poesia das décadas de 1920 e 1930"

SEXTA-FEIRA (26 de novembro)

8h: Mesa 13 - Literatura e democracia - <https://meet.google.com/soa-ygnk-trw>

Mediação: Dra. Bruna Della Torre

Adeline Alves Vassaitis - "No coração do Brasil: uma leitura de *Quarup*, de Antonio Callado"

Gabriel Cordeiro dos Santos Lima - "Relendo *Literatura e Subdesenvolvimento*, de Antonio Candido"

Leandro Nascimento Pereira - "Periferia é periferia de qualquer lugar?"

10h: Mesa 14 - Literatura alemã - <https://meet.google.com/tbr-qiqm-cmp>

Mediação: Prof. Dr. Marcus Mazzari

Irene Bitinas Carvalho - "O motivo do esquecimento no *Fausto* de Goethe"

Leonardo Augusto Castilho Thomaz - "A reconciliação destrutiva: a obra tardia de Thomas Mann"

Sylvia Tamie Aman - "Maria Stuart, da estética para a liberdade"

16h: Mesa 15 - Literatura, cinema e dramaturgia no Brasil - <https://meet.google.com/nio-jfxc-nxn>

Mediação: Prof. Dr. Edu Teruki

Carlos Moacir Vedovato Junior - "Teatro cantado e teatro político: aspectos do *Café*, de Mário de Andrade"

Gustavo Assano - "O impasse e a ocasião: apontamentos sobre a dramaturgia *Um grito parado no ar*, de Glanfrancesco Guarnieri"

João Pace - "A imaginação explosiva: alguns temas do cinema brasileiro recente"

Thiago dos Santos Martiniuk - "O mestre perverso: uma leitura de *Duas vezes com Helena*"

18h: Mesa de encerramento com Cleusa Rios, Viviana Bosi e Jorge de Almeida - *E agora? (im)possíveis caminhos da teoria e da crítica literária* - <https://youtu.be/3TldGKbUWu4>

Profa. Dra. Cleusa Rios Pinheiro Passos: "Algumas confluências entre crítica literária e psicanálise"

Profa. Dra. Viviana Bosi: "O que nos move nos estudos literários?"

Prof. Dr. Jorge Almeida